

# DALLMANN HAAS & WITTIG

*Akkordeon und Saxophon – zwei Instrumente spielen – miteinander und mit dem Atemwind, der ihre Instrumente klingen lässt.*

*Akkordeon und Saxophon – eigentlich sind diese Instrumente in verschiedenen musikalischen Welten zu Hause: Die Domäne des Saxophons ist ohne Frage der Jazz. Das Akkordeon dagegen hat seine Wurzeln in Tango, Musette, Volksmusik, Weltmusik (auch wenn es eine lange Tradition des Jazz-Akkordeons gibt). Die Begegnung dieser beiden Instrumente ist gleichzeitig Begegnung zweier Welten.*

*Dallmann und Haas lassen sich gegenseitig in die musikalische „home zone“ des anderen hineinziehen. Alter und neuer Jazz, Blues und Musette gehen miteinander neue Beziehungen ein. So hat das Programm seinen lebendigen Atem durch die gemeinsame Lust am musikalischen Spiel, die Freude an gemeinsam gestalteten Nuancen, der ausgelassene Spaß an spontanen musikalischen Ausflügen. So kommen zum überlieferten Musikmaterial auch eigene, stimmungsvolle Kompositionen, die mit Klangfarben, mit dem Atem, mit tänzerischem Rhythmus spielen.*

*Seit 2009 bringt als Dritter im Bunde Klaus Wittig seinen rockenden Power-Kontrabass auf die Bühne. In dieser Trio-Besetzung lassen sich auch komplexere Arrangements verwirklichen.*

*Das aktuelle Trio-Programm führt in weitem Bogen durch (fast) alles, was uns gemeinsam Spaß macht: Vom traditionellen Hot Jazz im Django-Reinhard-Stil über argentinische Milonga-Klassiker und ein Medley aus Fellini-Film melodien des genialen Komponisten Nino Rota bis zu Jazzarrangements von Werken Astor Piazzollas und eigenen Kompositionen.*

\* \* \*

**Peter M. Haas (Akkordeon)** aus Berlin ist vielen Akkordeonspielern ein Begriff: Seine Akkordeon-Bücher halfen mit, die Einflüsse von Jazz, Rock und Weltmusik in die deutschen Akkordeon-Stuben zu bringen. Jetzt nimmt er sich wieder die Zeit, öfter live zu spielen.

**Bernd Dallmann (Saxophon, Klarinette)** lebt in Hemkenrode am Elm. Er konzertiert u.a. im Jazz-Quartett „Freelance“ und mit dem „Elm-Saxophon-Quartett“.

**Klaus Wittig (Bass)** lebt in Goslar. Sein brillanter Werdegang: Freischwimmer mit 7, Kontrabass & e-bass von soul bis Weltmusik, Elaine Thomas Band, Savoyswingtett, Mia Bella

**mehr Info:** [www.peter-m-haas.de/ensemble](http://www.peter-m-haas.de/ensemble)

**mailto:** [post@peter-m-haas.de](mailto:post@peter-m-haas.de)